



דפנה גוטמן קורות- חיים

ילדת ירושלים, ומתגוררת בה עם משפחתה.

בעלת מ.א. באמנות חזותית, כולל לימודי אמנות והדפס בארץ, בפירנצה ובניו-יורק.
עבדה והשתלמה בסדנאות הדפס שונות בארץ, באיטליה, בפינלנד ובארה"ב.

בעלת נסיון עשיר בהוראת האמנות, בחינוך ופיתוח יצירתיות באמצעות האמנות
לגילאים ולאוכלוסיות שונים. מלמדת, מפעילה פרויקטים ומרצה בתוכניות חינוך
והשכלה גבוהה באמנות ובחינוך לאמנות.

בעלת סטודיו פעיל לאמנות ותחריט בירושלים בו עוסקת בתחריט ואמנות חזותית.
נותנת שרותי סטודיו לאמנים ומתלמידים, ומקיימת תערוכות של אמני הסטודיו.

מציגה מעבודותיה בארץ ובחו"ל. חברה באגודת האמנים, ירושלים.
חבר עמית בינלאומי ב- "Rutgers Center for Innovative Print & Paper".
משתתפת קבועה בכנסים בינלאומיים להדפס "IMPACT".

תערוכות יחיד (מבחר)

אוג' 2003 קיפטאון, בכנס הבינלאומי IMPACT להדפס "THE LABYRINTH", הדפסים וקולאז'ים,
דצמ' 1992 ירושלים, גלריית תיאטרון "הבמה", תחריטים וקולאז'ים.
אפר' 1984 ירושלים, גלריית תיאטרון ירושלים: תחריטים.

תערוכות קבוצתיות (מבחר)

אוג' 2001 *Impact Conference Helsinki*, בטכניקת הדפס יפני של wet stone rubbing
נוב' 2000 משכן הכנסת, ירושלים, "האבל שאין לו סוף", מטעם מרכז רבין לחקר ישראל
פב' 2000 בית האמנים, ירושלים: "מרקמי הדפסה", תערוכת תחריטים.
ספ' 1999 בריסטול, אנגליה: הדפסים במסגרת כנס ההדפס הבינלאומי IMPACT
אוק' 1998 פריז, צרפת, *Trace 6th Biennale* לתחריט.
אוג' 1998 *Studio for Color Etching, Barga, Italy*, תערוכה דידיקטית, בנושא "טכניקת
תחריט בצבע".
ינו' 1997 *Sleath Gallery, Wesleyan College, West Virginia*: "Uncommon
Threads: Weaving Narrative and Collaboration" - Prints from the
Rutgers Center for Innovative Print And Paper
ינו' 1997 ארה"ב, *Rutgers Center for Innovative Print And Paper*: יצירות חדשות.
דצמ' 1997 שטוקהולם, שוודיה "Myths of Israel" בגלריה הבינלאומית *Art Addiction*.
ספ' 1995 ביג'ינג, סין *Global Focus: Women in Art and Culture*, הצגת תחריטים
בחסות המוזיאון הלאומי של נשים באמנויות, וושינגטון. בועידה הרביעית העולמית
של נשים ע"י האו"ם.
נוב' 1992 סנט דניס, פריז, צרפת, *Les Arts Verts*: נציגה ישראלית בתחום התחריט
בביאנלה לאמנות עכשווית צרפתית ובין לאומית.

הוראה וחינוך לאמנות

2004 - היום	פרוייקט אמנות בנושא המורשת הבדואית, ביה"ס התיכון המקיף הבדואי "שגב שלום", והקמת מגמת אמנות בביה"ס, במסגרת פרוייקט "אמן-מורה" של מנהל התרבות במשרד התרבות.
2002 - היום	הוראת אמנות וחינוך לאמנות במרכז אמנות ירושלים, בתוכנית להכשרת מדריכי אמנות
1998 - היום	הוראת אמנות, ופתוח תכנית באמנות וגרפיקה ממוחשבת במגמת הגרפיקה, ביה"ס התיכון סליגסברג
1998-2001	מרצה בתוכנית של אוניברסיטת לידיס באמנויות וחינוך, לתואר ב.א. בירושלים ות"א, בקורסים "שילוב האמנויות בחינוך" ו"תהליך היצירה".
99 - 1998	קלישר, בי"ס גבוה לאמנות, ת"א: הוראת רישום וציור.
91 - 1987	הוראה פורמאלית במסגרות על-יסודיות: הוראת אמנות פלסטית: כולל ציור, רישום, פיסול בבתי ספר תיכוניים חטיבות ביניים בירושלים (סליגסברג, בוואר, ועוד).
1979 - היום	הפעלות והדרכה במסגרות מיוחדות: יזום, תכנון, ארגון וביצוע של הפעלות מיוחדות באמנות לילדים, הורים וילדים, נוער ומבוגרים ברחבי הארץ, בקייטנות, פנימיות, בתי ספר, תוכניות והשתלמויות למבוגרים.
92 - 1982	פתוח והפעלה של תוכניות חינוך לאמנות: פתוח והפעלת תוכניות חינוך באמצעות האמנות (מוזיאון Cooper – Hewitt, ניו יורק, בתי ספר במסגרת "קרן קרב", ובהמלצת המזכירות הפדגוגית של משרד החינוך, וכן בתיכון ע"ש בוואר בירושלים).
1992 - היום	הוראת תחרית: למבוגרים וסטודנטים לאמנות בסטודיו.

פעילות אמנותית נוספת (מבחר)

2001-3-5	השתתפות בכנס הבינלאומי להדפס Impact בבריטטול, הלסינקי, קיפטאון וברלין
1999 ו-	
אוג' 2001	קורס הדפס יפני בטכניקת Wet Stone Rubbing במסגרת Impact בהלסינקי
יולי 1998	קורס בטכניקת תחרית צבעוני-טכניקת שלש הפלטות, בהנחיית האמן-מורה Swietlyn Kracyna ב- Barga Studio for Color Etching
יולי 1996	אמן אורח באוניברסיטת Rutgers, ניו-ג'רסי, ארה"ב: Rutgers Center for Innovative Print and Paper Mason Gross School of the Arts הפקת סדרת הדפסים בפורמט גדול במגוון טכניקות
מרץ 1996	קורס ללימוד טכניקות עשיית נייר אמנותי בהנחיית עדנה מירון-וופנר.
אביב 1991	יריד הספרים, בית שמש: פתוח והפעלת ביתן הדפס
קיץ 1985	מכון ון-ליר, סמינר "המודרניזם באמנויות", בעריכת רחל בילסקי-כהן.
אביב 1982	אסיסטנטית בפרוייקט "וילה צ'לה", איטליה (Spazi D'Arte-82) (אוצר ומארגן: אמנון ברזל, הפיכת הווילה למוזיאון הראשון באיטליה לאמנות סביבתית עכשווית). עבודה עם האמנים דני קרוון, דניס אופנהיים, אליס אייקוק, ג'ורג' טראקאס.

פרסומים

2004	"חוויותיה של משתתפת מכורה בכנסים בינלאומיים IMPACT " בגליון 2 של סדנת ההדפס ירושלים
1990	"הפעלות באמנות ויצירה לשילוב במערכת הלימודים הכללית", בתוך: "תוכניות העשרה ומשאבים חינוכיים לביה"ס היסודי ולחטיבת הביניים" עורך: ד"ר מנחם מאיר, הוצאת משרד החינוך והתרבות, המזכירות הפדגוגית
1986	"האמנות: עיסוק עשיר ומלהיב", בתוך: "הגיל החדש", גליון מס' 23, עורך: אלחנן גפני.

מענקים ומלגות

2004-7	מענק "אמן – מורה" מטעם מנהל התרבות במשרד התרבות
2005-7	מענק ה"קרן לעידוד יוזמות חינוכיות"
2005	מענק לאמן מטעם המכון לתרבות IFA של ממשלת גרמניה

השכלה אקדמית

1982	לימודים בתוכנית MFA בביה"ס הגבוה לאמנות חזותית "פראט" ניו יורק Pratt Institute התמחות בתחרית.
1981-82	תואר מ.א. MA באמנות פלסטית בביה"ס הגבוה לאמנות "וילה סקיפנויה", פירנצה, איטליה Villa Schifanoia Graduate Art School. התמחות בתחרית
1979-81	תואר ב.א. BA באמנות-יצירה, ובחוג ב.א. מצטיינים, אוניברסיטת חיפה. פרוייקט הגמר נעשה בהנחיית האמן-מורה אברהם אופק.
1978-79	לימודי תולדות-אמנות וארכיאולוגיה לתואר ב.א., האוניברסיטה העברית, ירושלים