



מראה ודימוי ביטויים עכשוויים למורשת נעלמת

פרויקט אמן-מורה בקהילה הבדואית בנגב
יוזמה והנחיה: דפנה גוטמן

פרויקט זה עוסק ביצירת ביטויים אמנותיים של המורשת והזהות הבדואים, מנקודת מבטם העכשווית של חבריה הצעירים. פעילויות האמנות והיצירה בפרויקט באות להפגיש את הנוער הבדואי עם מורשתם, לעודד ולגרות אותם לתעד ולבטא את קשריהם עם תרבותם באמצעים אמנותיים. היצירה האמנותית נעשית תוך עיון והתבוננות בצילומים על חיי הבדואים, יחד עם שימוש בדמיון בציור, בבחירת צבעים, ביצירת קומפוזיציה, ובשילוב בין צילום לציור.

מורשת התרבות הבדואית והזהות הבדואית עומדים בסכנת הכחדה בגלל שינויים סוציו-אקונומיים מהירים והמעבר לחיים עירוניים. תהליך זה מואץ על-ידי העובדה שזוהי תרבות בעלת תיעוד מועט ומוגבל, וכן בגלל מצבם הקשה של הבדואים כמיעוט בישראל ופער הדורות המתרחב. מורשת זו הולכת ונעלמת לנגד עיניהם של בני תרבותה הבדואים. מטרת פרויקט זה היא כי חבריה הצעירים, בני הנוער הבדואים, דרך שימוש בטכניקות ואמצעים אמנותיים מסורתיים וחדשים, ישמרו ויתעדו את מורשתם ויבטאו את זהותם הבדואית.

הפרויקט מתקיים זו השנה השלישית במסגרת פרויקט "אמן מורה" של מנהל התרבות במשרד התרבות בבית-הספר התיכון המקיף בשוב הבדואי שגב-שלום, דרומית לבאר-שבע. בית-הספר משרת את הקהילה הבדואית המקומית ומעבר לה, מכפרים מוכרים ובלתי-מוכרים במרחבי הנגב עד דימונה. בית-הספר מונה מעל 1,800 תלמידים, בנים ובנות, בכתות ז' עד יב'. הפרויקט נתמך גם על-ידי הקרן לעידוד יוזמות חינוכיות. ועל כל אלה - תודותי.

הפרויקט והעשייה בו מלווים באופן אישי ושוטף על-ידי מנהל בית-הספר, ד"ר מחמד אלחמאדה, חוקר תרבות הבדואים, וצוות בית-הספר. זכות גדולה נפלה בחלקי בחווייה הנפלאה של העשייה המשותפת עימם.

"זה שאין לו מסורת אבות ולא נאקות מנפישות - מאין יבוא אפיו האושר?" פתחט בקואי